

NOVICE 24.5.2013

Enajsta revija tokrat na Koroškem

Srečanje mladih orglavcev

Enajsta revija mladih slovenskih orglavcev je bila hkrati tudi prva pri nas na Koroškem.

Šentjakob Slovensko orgelsko Društvo, Glasbena šola na Koroškem in Društvo orgelske glasbe v Šentjakobu v Rožu so složno predstavili mlade in obetavne orglavce. Morda se bo komu pojem »orglavce« zdel nenavaden, res je, da pri nas po navadi uporabljamo besedo »organist«, pa naj bo.

Najmlajši slovenski organisti, točno enajst jih je bilo in to na enajsti reviji, so občinstvu predstavili svoje dosežke. Mlad orglavcec je relativen pojem, nekdo je lahko že z šestimi leti začetnik na klavirju, pri orglah pa so začetniki po navadi stari okoli štirinajst let in več, šele od tega leta starosti približno lahko mladi igrajo brez večjih težav tudi pedal.

Težko je reči, ali so nastopili predstavniki vseh orgelskih oddelkov Slovenije in

iz zamejstva ali ne, je pa bil spored pisan kot pomladanski travnik. Slišali smo vse, od baročnih skladbic do orgelskega velikana J. S. Bacha, kar precej romantike v vseh odtenkih pa tudi sodobne skladatelje.

Publika je bila navdušena, ko je ena izmed nastopajočih mladenk (vse so bile mladenke) zaigrala skladbo sodobne nemške skladateljice Susanne Kugelmeier (letnik 1962).

Ker imamo tudi na Koroškem pomanjkanje organistov, smo bili še posebno veseli, da sta nastopili dve dekletki naše domače glasbene šole: Terezija Oitzl in Veronika Karner.

Sklep prireditve, ki je bila dobro obiskana, je bila izročitev priznanj, skupna fotografija in večerja pri Primku na Reki.

Andrej Feinig



Enajsta revija mladih orglavcev v Šentjakobu.

Foto: Bs